

CURSO CULTURA Y ACCESIBILIDAD:
Reflexiones desde la diversidad funcional

CULTURA & ACCESIBILIDAD

REFLEXIONES DESDE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

SÁBADO 15 NOVIEMBRE	Cultura, Difusión & Barreras Un espacio para pensar la cultura desde la igualdad y abandonar estereotipos	
→ SÁBADO 22 NOVIEMBRE	Inclusión & Cultura I Danza y Teatro	
→ SÁBADO 29 NOVIEMBRE	Arquitectura & Ciudad Hacia una humanización plena del espacio	
SÁBADO 13 DICIEMBRE	Inclusión & Cultura II Cine y Música	
→ SÁBADO 20 DICIEMBRE	Inclusión & Cultura III Artes visuales y Literatura	

DEBATES, PONENCIAS Y TALLERES CREATIVOS

Actividad reconocida como formación permanente del profesorado no universitario

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
culturayacceso@gmail.com

PRECIO
15€ día (6 horas)
55€ **curso completo** (31 horas)

LUGAR
Centro Joaquín Roncal
San Braulio 5-7, 50003 Zaragoza

ORGANIZA  Discapitados
sin fronteras

COLABORAN CMU
Santa Isabel

 fundación
CAI ■ ASC

Zaragoza, del 15 de noviembre al 20 de diciembre 2014

El Curso *Cultura y Accesibilidad: Reflexiones desde la diversidad funcional* es un encuentro entre profesionales y amantes de la cultura. **La Asociación Discapacitados Sin Fronteras** ha querido reunir a diferentes profesionales para conjugar un espacio creativo, teórico y experimental, abierto al diálogo desde la igualdad.

Actualmente, nos encontramos en un momento histórico muy fértil e interesante donde, desde la cultura se ponen en juego cuestiones fundamentales como la libertad, la auto-realización, la humanización del espacio o la democratización de la "alta" cultura. Por ello, queremos compartir un espacio formativo donde dejar a un lado los diagnósticos médicos. Un espacio libre de etiquetas y de estereotipos, especialmente diseñado para pensar y experimentar con herramientas creativas.

Cinco módulos de seis horas lectivas cada uno componen este Curso en horario de 10 a 13 horas y de 17 a 20h. Conforman un total de 31 horas, con una hora no lectiva dedicada a un breve trabajo reflexivo de fin de curso, que cuenta con orientación docente.

Todos los módulos contienen partes teóricas y prácticas, haciendo uso de diversidad de formatos: ponencias, talleres creativos, espacios para el debate, acciones performativas y proyecciones.

La metodología será inclusiva, participativa y experimental, partiendo de las redes existentes de apoyo mutuo, cooperación y asociacionismo en relación con la diversidad funcional.

Módulo I-(6 horas) Sábado 15 de noviembre.

Lugar: **Centro Joaquín Roncal, Zaragoza.** C/San Braulio, 5-7.
Zaragoza

Contenidos: Cultura, difusión y barreras: Un espacio para pensar la cultura desde la igualdad y abandonar estereotipos. Taller de periodismo. Proyecciones y Espacio debate: Tiene como invitados a Clara Marco, filóloga; Javier Estella, realizador y productor; Letizia Solanas, fundadora del Proyecto *Pares Sueltos*; Miguel Ángel Divi, musicoterapeuta y presidente Asociación Crearte; Rosana Castillo, técnico en deportes. Modera: Rosa Serrano, Asociación DSF.
Docente invitado: Ana Esteban, periodista.

Módulo II-(6 horas) Sábado 22 de noviembre.

Lugar: **Colegio Mayor Universitario "Santa Isabel"**, C/Domingo Miral, 6. Zaragoza.

Contenidos: Inclusión y Cultura I: Reflexiones y experiencias desde la danza y el teatro. Ponencias y talleres creativos.

Docentes: Miren A. Saralegi Etxarri, danzaterapeuta y colaboradora de la Asociación DSF.

Cristina Portal Ruiz, pedagoga y especialista en Teatroterapia y Teatro do Oprimido. Colaboradora de la Asociación DSF.

Módulo III-(6 horas) Sábado 29 de noviembre.

Lugar: **Centro Joaquín Roncal, Zaragoza.**C/San Braulio, 5-7.
Zaragoza

Contenidos: Hacia una humanización plena del espacio. Reflexiones y experiencias desde la arquitectura y el urbanismo. Ponencias y talleres creativos.

Docentes: Patricia Jordana Sierra, arquitecto y colaboradora de la Asociación DSF.

Rosa Serrano Muñoz, historiadora del Arte y colaboradora de la Asociación DSF.

Módulo VI-(6 horas) Sábado 13 de diciembre.

Lugar: Centro Joaquín Roncal, Zaragoza.C/San Braulio, 5-7. Zaragoza

Contenidos: Inclusión y Cultura II: Reflexiones y experiencias desde el cine y la música. Ponencias y talleres creativos.

Docentes: Rafael Gabás Arcos, historiador y músico. Colaborador de la Asociación DSF.

Módulo V-(6 horas) Sábado 20 de diciembre.

Lugar: Centro Joaquín Roncal, Zaragoza.C/San Braulio, 5-7. Zaragoza

Contenidos: Inclusión y Cultura III: Reflexiones y experiencias desde las artes visuales y la literatura.

Docentes: Rosa Serrano Muñoz, historiadora del Arte y colaboradora de la Asociación DSF.

+Artista invitado.

Asesor del curso desde la Asociación DSF:

Mariano Monreal Lasheras. Trabajador social. Máster en Sociología.

Preside la Asociación Discapacitados Sin Fronteras. Desde 1998 promueve, desde lo asociativo, actividades por la normalización de las personas con diversidad funcional, especialmente en relación con la cultura y la educación.

Coordinación del Curso:

Rosa Serrano Muñoz. Historiadora del Arte y artista educadora. Máster en Estudios Filosóficos. Especialista en artes visuales y estéticas de la diversidad. Colaboradora de la Asociación DSF.

Esta actividad está reconocida según Resolución del Director General de Política Educativa y Formación Permanente como formación permanente del profesorado no universitario.

Inscripciones e información en : culturayacceso@gmail.com

Precios inscripción:

1 módulo-1 día(6 horas lectivas): 15 euros.

5 módulos (30 horas lectivas+ 1 hora práctica trabajo): 55 euros.

Forma de pago:

1. Mediante ingreso bancario con el concepto: CURSO CULTURA+ (Nombre y apellidos del alumno)

Titular de la Cuenta: **Asociación Discapacitados Sin Fronteras**
CCC:**2086 0018 6907 0016 6853**

2. Mediante pago en efectivo en el lugar donde se imparte del Curso(Centro Joaquín Roncal o Colegio Mayor "Santa Isabel")

Asociación Discapacitados sin Fronteras
<http://discapacitadossinfronteras.com/>



Foto: Sueños proyectados, de Montserrat Rodríguez.